

கடவுள் துணை.

சிவத்திபானவலஹரி.

மீனாட்சியம்மன் தோத்திரம்

கைத்தலமாலை.

இவை

அஷ்டாவதானம்-பூவை,

கலியாணசுந்தரமுதலியாரால்

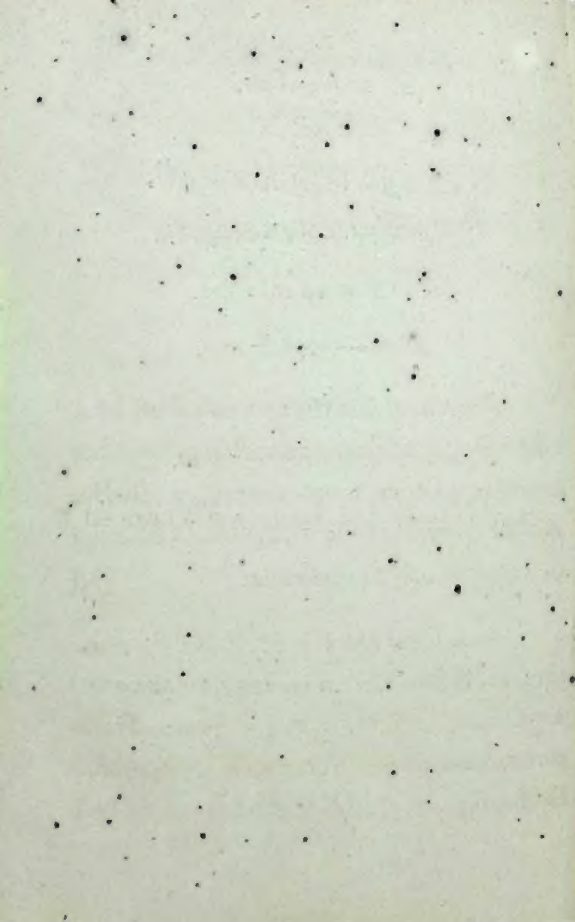
பரிசோதிக்கப்பட்டு

சென்னை-சூளை

நிரஞ்சனிவிலாச அச்சுயந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன

1892 (ஸ்).



கடவுள் துணை.

சிவத்தியானவலஹரி.

இரங்கல்-தாழிசை,

நீலகண்டசோமசூர்யவக்கினிரேத்
ரசேர்பிதம், கோலமாங்கரிப்புவிசுலாவு
மாண்மழுப்படை, ஏலமார்ஜடா தரமிட
த்தில்பத்னிகோமளம், சீலமார்கயிலைவா
ழ் பரஞ்சிவம் சிவம்சிவம். (க)

சகலலோகநாயகஞ் சதாசிவாயமா
ம்பரம், நிகிலதேமதைதத்யபூத நிலர்மலா
யரூபகம், அகிலபஞ்சபூத மாயனாதிசை
வமாஞ்சுகம், ஜகவிநோதபரஞ்சிவம்சிவ
ம் சிவம், (உ)

அச்சுதனயனும்பரடி வணங்கிவ
ழ்த்தவுங், கச்சபூண்முலைக் கௌரிகா
தலோடுவப்புற, மெச்சவானரம்பை மா
ர் வியன்கவரிவீசவு, மிச்சையற்றநடன
வெந்தை யேபராஞ்சிவம் சிவம், (௩)

சுடலையாடுவான்கரக் கபாலதூளி
தப்பிரியன், சுடலையாடிடுங்குழாஞ் சுகி
க்கவல்லதாயகன், படியுளோர் துதித்தி
றைஞ்சும் பாதுகோடிசேகரன், திடசி
வோகமேபராஞ் சிவம் சிவம் சிவம், (௪)

ஆலையம்பலவுள வநேகதேவர்தா
முள, சீலமும்பலவுள தெருளுளோர்ப
யவுள, மாலையனமாரராதி மாதவர்பலரு
ள, காலகாலனேபராஞ் சிவம் சிவம், (௫)

அங்குமிங்கு மெங்குமாயாதியாய
னாகியாய், திங்கள்கூடு செஞ்சடைத்தி
கழநின்றபூரணம், துங்கமேவுதொண்ட
ர்கடுதிக்கநின்றதற்பரம், எங்கனையனே
பரஞ் சிவம் சிவம் சிவம், (சு)

முத்தராகிமுவராய்முதல்வராயில
ங்கிடும், பித்தனாகிநின்றசோதி யேசொ
லற்கரியதாம் ஒத்தனத்து மேத்தவல்ல
வெகுண்டலக்கனலெனும், அத்தனேப
ரஞ் சிவம் சிவம் சிவம். (எ)

ஞாலம்பாவையும்படைத்த நான்
முகத்தனோடுமால், சீலமாரடிமுடியுலா
வித் தேடிக்காடுணு ஸ்துலமாயிருந்
த சோணசயிலனே கதித்தெழும், ஆல
முண்டகண்டடனேபரஞ் சிவம்சிவம்()

உலகில்வந்தசுந்தரற்குவந்துலாது
 சென்றவன், இலகும்ப்பரைத் தடுத்து
 வின்மாய் விழுங்கினேன் அலகிலாரி
 களைப் பரியதாக்கிவிறற்றவன், திலநிறை
 ந்தவஸ்துபோற்பராஞ் சிவம்சிவம்.

முத்திசேர்ந்திடும்பரதாப முக்கு
 ணத்துளதமமாந், தக்களைத்துணித்தவீ
 ர பந்ரதாணுதந்தவன், செக்கர்மேனி.
 யெம்பிரான் திருந்தகிலமியாதினும், மிக்
 கஞானியேபராஞ் சிவம்சிவம்சிவம்.

சிவத்தியானவலஹரி

முற்றிற்று.



உ

சிவாயம்.

அம்பிகை துணை.

ம து ரை

மீ னு ட் சி ய ம் ம ன்.

தோத்திரம்.

கா ப் பு

சத்தியாய்ச்சிவ மாகித்தனிப்பர
முத்தியானமுதலைத்துதிசெய
சத்தியாகியசொற்பொருணல்கு
சுத்தியானைதன்செய்யபொற்பாதமே
அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.

எனக்கயன்றன்விதிப்படியோ
பூருவத்தின் செயல்தானே
வேதோவம்மா

அ மதுரைமீனாகழியம்மன்

உனக்கடிமையானபின்பிங்

கேதுகுறைவந்தாலு

முனக்கேபாரம்

வனக்கிளியேமலர்த்திருவே

சொக்கரிடபங்கில்வளர்

வனசமாதேயென்

மனக்கவலையார்க்குரைப்பே

னெனக்கிரங்கவேண்டுமம்மா

மதுரைவாழ்வே.

(க)

இனம்பிரிந்தமான் துபோ

லுடல்பதைத்துவலிமையோ

டினேத்தெந்நாளும்

மனம்பதறியுழன்றுழன்றிங்

அடியேனுக்கருள்சொற்ற

வன்னெஞ்சோதான்

நினம்படைத்தபெருக்கமதோ
 திருவனந்தம்பராழகமோ
 தாயேயென்மேல்

வனம்பறவிக்கடம்பவன
 சொக்கர்பங்கில்மீனாட்சி
 மதுரைத்தாயே,

(2)

தாயிழன்றகன்றதுபோல்
 பரதவித்துநிலைகுலைந்து
 தவித்தெந்நாளும்.

தீயிலும்மெழுகதுபோ
 லுருகிமனம்வெறுங்கூடாய்
 திகைத்தேதன்மமா

தூயமலர்புரந்திருவே
 நடம்புரியும்பதத்தாளே
 தேராகைமாதே

க0 மதுரைமீனாட்சியம்மன்

மாயவற்குச்சகோதரியே
சொக்கர்பங்கில்மீனாட்சி
மதுரைத்தாயே,

(௩)

பொல்லாதநெடுநீவி
பழிக்கஞ்சிபழிசுமக்கப்
போராய்போராய்

சொல்லாதநாளுமுண்டோ
சொன்னாலுங்கேட்கிலையோ
யென்சொற்கூந்தல்

யெல்லாரும்வாழ்திருக்க
நானொருவன்தாழ்ந்திருக்க
வியலோவம்மா

வல்லாருங்களபமுலை
ம்மாயிலேமீனாட்சி
மதுரைத்தாயே.

(ச)

இருபொழுதுவருமையினு
லுனுதினமும்பிணிபதனா
லினைத்துவாடி

உருகுவதுஅயன்விதியோ
அல்வென்றாலுன்செயலோ
உணக்கமாட்டேன்

திருவுருவேஅருளாளியே
தெள்ளமுர்தேசெயிகழையே
தேவர்போற்றும்

மருவணியங்குழலணங்கே
சொக்கர்பங்கில்மீனாட்சி
மதுரைத்தாயே.

(ரு)

நஞ்சுதின்றபோதுபோ
லுடல்மயங்கிவறுமையினால்
னவின்மெறநாளும்

கஉ • மதுனாமீனாட்சியம்மன்

சஞ்சலமேசமுத்திரமா
மலையனிற் துரும்பதுபோல்
தவித்தேதனம்மா

கொஞ்சங்கிளிமொழியாளே
கஞ்சமலர்கரத்தாளே
தோகைமாளே

வஞ்சியிடைதிருவனங்கை
சொக்கர்பங்கில்மீனாட்சி
மதுரைத்தாயே.

(சு)

அதிம தூவிதரணம்
பாடுவதுஉன்செயலோ
அதுவல்லாமல்

நதிதறித்தோரிடப்பாக்க
விளங்குகின்றமாமயிலே
நளினமாணே

கெதிபெறவேயடியேனுக்
குனதுபதந்தந்தருள்வாய்
கிருபைவைத்து

மதினுதல்போல்திருவனங்கை
சொக்கர்பங்கில்மீனாட்சி
மதுரைத்தாயே.

(எ)

உலையிவிடுமெழுகதுபோ
லுருகிமனம்வெறுங்கூடா
யுலர்ந்துவாடி

நிலைகுலைந்துமகிமயங்கி
நின்றமிகப்பரதவிக்க
நீதியோசொல்

கலைமகளேவடிவணங்கை
கமலமுகத்திருமாதே
கருணையாளே

கசு மதுரைமீனாட்சியம்மன்.

மலைமகளே அறந்தழைக்கும்
சொக்கர்பங்கில்மீனாட்சி
மதுரைத்தாயே.

(அ)

இளமைதனில் வறுமையினால்
மனதுமிகநொந்துருகி
யினோத்துவாடி

வினோதிலத்திலளர் விழுந்த
வாறதுபோலடியேனும்
விளங்கநின்றேன்

குழை||டச்சியன்னநடை
குயில்மொழிச்சிநீகருணை
கூர்ந்துரட்சி

மழலைமொழி குயில்நங்கை
சொக்கர்பங்கில்மீனாட்சி
மதுரைத்தாயே.

(கூ)

திடமுடனேயுனைப்பாட்
செல்வம்வுண்டாம்
கல்வியுண்டாம்சிறப்பதாக

அடவுடனேயிப்புவி
லெந்தனுடமொழிக்கிரங்கி
யருளேசெய்து

சடைமுடியாரிடப்பாகம்
பச்சைதிறமாய்நின்ற
தையல்மானே

மடமயிலேஉன்னுடைய
மலர்ப்பாதம் தந்தருள்வாய்
மதுரைத்தாயே.

(க0)

மதுரைமீனாட்சியம்மன்

தோத்திரம்..

முற்றிற்ற.

உ
கடவுள் துணை.

கைகத்தலமாலே.

முன்ன மாலய னிந்திர னமரர்கண்
முனிவர், பன்னு மாரணம் போற்றுத
ற் கரியநம் பரமன், மின்னுலாவியசடா
டவிக் கடவுள்வீற்றிருப்ப, வென்னமா
தவஞ்செய்ததோவெனதுகைத்தலமே.

அன்ன மாயும்வெண் பிறைப்பருப்பே
னமென்றாயு, முன்ன நான்முக ஞாண
ன் தேடருமுதல்வன், பின்னு வார்ச
டைப் பெருந்தகைப் பீடமாக் கோடற்,
கென்ன மாதவஞ் செய்ததோ வெனது
கைத் தலமே. (2)

தன்னை மேவிவந் தனைபுரி பவன்செ
ய் றடுப்பா, னுன்னி மேல்வரும் வெந்

திறற் கூற்றினை யுதைத்த, மன்னுமால்
யற் கரியவன் வந்துவீற் றிருப்பவென்
ன மாதவஞ் செய்ததோ வெனதுகைத்
தலமே. (௩)

தன்னை நேர்வட காசிதென் கபிலை
கேதார, மன்னமார்வய லம்பல நமன்ற
மர் வராமற், கன்னன் மாமதற் றெறு
ம்விழிக் கடவுள்வீற் றிருப்ப, வென்
னமாதவஞ் செய்ததோ வெனதுகைத்
தலமே. (௪)

கன்ன லாரமு தினுஞ்சுவை தருவ
தாய்க் காண்பா, னுன்னு மாலயற் கரிய
தா மொருமலை யுச்சி, மன்னு மோர்பவ்
ப் பிணிமருந் தெளி துவந் திருப்ப, வெ
ன்ன மாதவஞ்செய், தோவெனதுகைத்
தலமே. (௫)

அன்னை யாகியின் னுயிர்க்குயிராமரு
 ளாளன், பொன்னு மாமமு மணியு மா
 ரமுதமும் போல்வான், றன்னை நாடொ
 றுங் கண்டுகண் களிப்பதாச் சார்தற்,
 கென்னமாதவஞ் செய்ததோ வெனது
 கைத் தலமே. (கா)

அன்ன மூர்பவன் முதலியோ ரபய
 மென்றை ய, முன்ன மால்முண் டவர்
 துயர் களைந்தருண் முதல்வன், மின்னு
 மாமமு வலமுடை வீரன்வீற்றிருப்ப,
 வென்னமாதவஞ் செய்ததோ வெனது
 கைத் தலமே. (ஏ)

பன்னு மாமறை தமிழினுற் பாடுநம்
 பிக்குப், பொன்னு மாடையு மணிகளு
 மூர்தியும் பொருளும், மின்னுமீபவ ன்
 ருளினுன்மேவிவீற்றிருப்ப, வென்னமா
 தவஞ்செய்ததோ வெனது கைத்தலமே.

பின்னும் வார்திரைக் கடலின்வீழ்ந்
தமிழ்கையிற் பிடிப்ப, முன்னமோர்பு
ணை யகப்படு முறமைபோற் பிறப்பி,
னின்னல் கூர்பொழு தெம்பிரான் வந்
துவீற் றிருப்ப, வென்னமாதவஞ்செய்
ததோ வெனதுகைத் தலமே. (க)

தன்னை யோர்பொழு திறைஞ்சுவான்
கருதியித் தரைமேன், மன்னுமாலயன்
யாண்டுளதெனவலம . ராமற்பொன்ன
வாமலர்ச் சடையுடைப் பு னிதன்வீற்றி
ருப்ப, வென்ன மாதவஞ் செய்ததோ
வெனதுகைத் தலமே. (க0)

கைத்தலமாலை-முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவப்பிரகாசசுவாமிகள்

திருவடிவாழ்க.



